

PARALLEL BROWSING



The screenshot shows the 'PARALLEL BROWSING:' section of the TLG website. It includes an 'Author Search' input field on the left and another on the right. The 'Lines' dropdown is set to '40', and the 'Display' dropdown is set to 'Greek'. The 'Type' dropdown menu is open, showing three options: 'Browse two texts' (highlighted in blue), 'Highlight similarities', and 'Compare editions'.

Parallel Browsing allows you to compare two passages side by side. There are three options under Parallel Browsing:

1. **Browse any two texts**
2. **Browse two texts with the option to highlight the similarities between them.**
This option is an expanded version of the N-grams feature.
3. **Compare two editions.**
In cases when the TLG® has more than one edition of the same text, this option allows you to compare the two editions and quickly identify the differences.

PARALLEL BROWSING

Browse two texts

Highlight similarities between two texts.

Compare two editions of the same text.

PARALLEL BROWSING

Browse any two texts

Increase font size

HOME CANON SEARCH TEXT SEARCH BROWSE LEXICA N-GRAMS STATISTICS VOCABULARY TOOLS HELP

PARALLEL BROWSING:

HOMERUS {0012} Ilias {001}

Lines: 40 Display: Greek Type: Browse two texts

HOMERUS {0012} Odyssea {002}

Show Texts

Text Structure Text Structure A | A | A

Book 1 line 20 GO Prev | Next

HOMERUS, *Ilias*. {0012.001}

(1) ΙΛΙΑΔΟΣ Α

Μῆνιν ἄειδε θεὰ Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος (1)
> οὐλομένην, ἣ μυρ' Ἀχαιοῖς ἄλγε' ἔθηκε,
> πολλὰς δ' ἰφθίμους ψυχὰς Ἄϊδι προΐαφεν
ἠρώων, αὐτοὺς δὲ ἐλώρια τεύχε κύνεσσιν
> οἰωνοῖσι τε πᾶσι, Διὸς δ' ἐτελείετο βουλή,
ἔξ οὗ δὴ τὰ πρῶτα διαστήτην ἐρίσαντε
> Ἀτρεΐδης τε ἄναξ ἄνδρῶν καὶ Διὸς Ἀχιλλεύς.
Τίς τάρ σφωε θεῶν ἕριδι ξυνέηκε μάχεσθαι; @1
Λητοῦς καὶ Διὸς υἱός· ὃ γὰρ βασιλῆϊ χολωθεὶς
νοῦσον ἀνά στρατὸν ὄρεε κακῆν, ὀλέκοντο δὲ λαοί, (10)
οὐνεκα τὸν Χρῆσιν ἠτίμασεν ἀρητῆρα
* Ἀτρεΐδης· ὃ γὰρ ἦλθε θεὸς ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν
* λυσόμενός τε θύγατρα φέρον τ' ἀπείρει' ἄποινα,
* στέμματ' ἔχων ἐν χερσίν ἐκηβόλου Ἀπόλλωνος,
* χρυσοῦ ἀνά σκήπτρῳ, καὶ λίσσοτο πάντας Ἀχαιοῦς, (15)
* Ἀτρεΐδα δὲ μάλιστα δῖω, κοσμήτορε λαῶν·
> Ἀτρεΐδαι τε καὶ ἄλλοι εὐκνήμιδες Ἀχαιοί,
ὕμιν μὲν θεοὶ δοῖεν Ὀλύμπια δώματ' ἔχοντες
ἄσπερασι Πριάμοιο πόλιν, εὖ δ' οἴκαδ' ἰκέσθαι-
παῖδα δ' ἔμοι λύσαστε φίλην, τὰ δ' ἄποινα δέχεσθαι, (20)
ἄζομενοι Διὸς υἱὸν ἐκηβόλον Ἀπόλλωνα.
Ἔνθ' ἄλλοι μὲν πάντες ἐπευφήμισαν Ἀχαιοὶ
αἰεῖσθαι β' ἱερῆα καὶ ἀγλαὰ δέχθαι ἄποινα-
ἄλλ' οὐκ Ἀτρεΐδῃ Ἀγαμέμνονι ἦνδανε θυμῷ,
ἀλλὰ κακὸς ἄφρα, κρατερὸν δ' ἐπὶ μῦθον ἔτελλε· (25)
> μὴ σε γέρον κοίλῃσιν ἐγὼ παρά νηυσὶ κειχέω @1
ἣ νῦν δηθύνοντ' ἣ ὕστερον αὐτίς ἰόντα,
μὴ τὸι τοῦ χροῖσιν σκῆπτρον καὶ στέμμα θεοῖο·
- τὴν δ' ἐγὼ οὐ λίσσω· πρὶν μιν καὶ γήραος ἔπειαν
- ἡμετέρῳ ἐνὶ οἴῳ ἐν Ἀργεὶ τηλόθι πάτρης (30)
- ἰσθὸν ἐπιχοιμένην καὶ ἐμὸν λῆχος ἀντιόωσαν·
ἄλλ' ἴθι μὴ μ' ἐρέθιζε σαώτερος ὡς κε νῆρα.
Ὡς ἔφατ', ἔδρασαν δ' ὃ γέρον καὶ εἰπεῖτο μῦθος.

Book 1 line 20 GO Prev | Next

HOMERUS, *Odyssea*. {0012.002}

(1) ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Α

Ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα, πολύτροπον, ὃς μάλα πολλὰ (1)
πλάγχθη, ἐπεὶ Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον ἔπερσε-
πολλῶν δ' ἀνθρώπων ἴδεν ἄσπετα καὶ νόον ἔγνω,
πολλὰ δ' ὃ γ' ἐν πόντῳ πάθεν ἄλγεα ὄντα κατὰ θυμόν,
ἀρνύμενος ἦν τε ψυχὴν καὶ νόστον ἐταίρων. (5)
ἄλλ' οὐδ' ὡς ἐτάρους ἔρρυσσαστο, ἰεμένους περ-
αὐτῶν γὰρ σφετέρῃσιν ἄτασθαλίησιν ὄλοντο,
νήπιοι, οἳ κατὰ βοῦς Ὑπερίονος Ἥλιου
ἦσθιν· αὐτὰρ ὃ τοῖσιν ἀφείλετο νόστιμον ἦμαρ.
τῶν ἀμύθην γε, θεὰ, θυγάτηρ Διός, εἰπέ καὶ ἡμῖν. (10)
Ἔνθ' ἄλλοι μὲν πάντες, ὅσοι φύγον αἰτῶν δλεθρον,
οἴκοι ἔσαν, πόλεμόν τε πεφρυγότες ἠδὲ θάλασσαν-
τὸν δ' οἶον, νόστοιο κεχρημένον ἠδὲ γυναϊκός,
νύμφη πότνι' ἔρourke Καλυψώ, δια θεάων,
ἐν σπέσει γλαφυροῖσι, λιλαιομένη πόσιν εἶναι. (15)
ἄλλ' ὅτε δὴ ἔτος ἦλθε περιπλομένων ἑνιαυτῶν,
τῷ οἱ ἐπεκλώσαντο θεοὶ οἰκόνδε νέεσθαι
εἰς Ἴθάκην, οὐδ' ἔνθα πεφυγμένος ἦεν ἀέθλων
καὶ μετὰ οἴσι φίλοισι θεοὶ δ' ἔλειπον ἅπαντες
νόσφι Πηλοειδάωνος· ὃ δ' ἄσπερχὲς μενέαινε (20)
ἀντιθέφ' Ὀδυσῆϊ πάρος ἦν γαίαν ἰκέσθαι.
ἄλλ' ὃ μὲν Αἰθίοπας μετεκίαθε τολόθ' ἔοντας,
Αἰθίοπας, τοὶ διχθὰ δεδαΐαται, ἔσχατοὶ ἀνδρῶν,
οἱ μὲν δυσόμενον Ὑπερίονος, οἳ δ' ἀνάντοσ, @1
ἀντιπῶν ταύρων τε καὶ ἀρνειῶν ἑκατόμβης. (25)
ἔνθ' ὃ γε τέρπετο δαῖτι παρήμενος· οἳ δὲ δὴ ἄλλοι
Ζηῆδος ἐνὶ μεγάροισιν Ὀλυμπίου ἀθρόοι ἦσαν.
τοῖσι δὲ μύθων ἦρχε πατήρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε-
μνήσαστο γὰρ κατὰ θυμόν ἀμύμονος Αἰγίσθοιο,
τόν β' Ἀγαμέμνονιδης τηλεκλυτὸς ἔκταν' Ὀρέσσης· (30)
τοῦ δ' γ' ἐπιμησθεὶς ἔπε' ἀθανάτοιο μετηΐδα·
"ὦ πόποι, οἶον δὴ νυ θεοῦς βροτοὶ αἰτιόωνται.
ἔξ ἡμέω γὰρ φασὶ κάκ' ἔμμεναι· οἳ δὲ καὶ αὐτοὶ

PARALLEL BROWSING

Browse any two texts

Increase font size

Use normal navigation

This option allows the user to browse two texts side by side. Normal navigation can be used to move to different sections of the text.

Font size can be increased.

Click on the double arrows to expand one of the texts.

PARALLEL BROWSING

Highlight Similarities

HOME CANON SEARCH TEXT SEARCH BROWSE LEXICA N-GRAMS STATISTICS VOCABULARY TOOLS HELP

PARALLEL BROWSING:
HOMERUS {0012} Ilias {001} Lines: 40 Display: Greek Type: Highlight similarities HOMERUS {0012} Odyssea {002} Show Texts

Text Structure Text Structure A | A | A

Book 1 line 103 GO Prev | Next << Jump >> Book 4 line 661 GO Prev | Next

HOMERUS, *Ilias*. {0012.001}
* ἀχνύμενος· μένεος δὲ μέγα φρένας ἀμφιμέλαινα
* πῆμλαντ', ὅσσε δὲ οἱ πυρὶ λαμπετόωντι εἰκτην-
Κάλχαντα πρώτιστα κάκ' ὀσοόμενος προσέειπε· (105)
μάντι κακῶν οὐ πῶ ποτέ μοι τὸ κρήγυρον εἴπας·
αἰεὶ τοι τὰ κάκ' ἐστὶ φίλα φρεσὶ μαντεύεσθαι,
ἐσθλὸν δ' οὐτέ τι πῶ εἴπας ἔπος οὐτ' ἐτέλεσσας. @1
καὶ νῦν ἐν Δαναοῖσι θεοτροπέων ἀγορεύεις
— ὡς δὴ τοῦδ' Ἐνεκά σφιν ἐκηβόλος ἄλγεα τεύχει, (110)
σῦνεκ' ἐγὼ κούρης Χρυσῆϊδος ἀγλά' ἄποινα
οὐκ ἔβελον δέξασθαι, ἐπεὶ πολὺ βούλομαι αὐτὴν
οἴκοι ἔχειν· καὶ γὰρ ῥα Κλυταίμηστρης προβέβουλα
κουριδῆς ἄλοχου, ἐπεὶ οὐ ἐβέν ἐστὶ χερσαίων,
οὐ δέμας οὐδὲ φυνήν, οὐτ' ἄρ φρένας οὐτέ τι ἔργα. (115)
ἀλλὰ καὶ ὡς ἐθέλω δόμεναι πάλιν εἰ τὸ γ' ἄμεινον·
βούλομ' ἐγὼ λαὸν σὸν ἔμμεναι ἢ ἀπολέσθαι·
αὐτὰρ ἔμοι γέρας αὐτίχ' ἐτοίμασας· ὄφρα μὴ οἶος
Ἀργείων ἀγέραςτος ἔω, ἐπεὶ οὐδὲ βουκε-
λεύσσετε γὰρ τὸ γε πάντες ὁ μοι γέρας ἔρχεται ἄλλη. (120)
Τὸν δ' ἠμείβετ' ἔπειτα ποδάρκης διὸς Ἀχιλλεύς·
Ἀτρεΐδῃ κύθιστε φιλοκτεανότατε πάντων,
πῶς γὰρ τοι δώσουσι γέρας μεγάθυμοι Ἀχαιοί;
οὐδέ τι που ἴδμεν ξυνήϊα κείμενα πολλὰ·
ἀλλὰ τὰ μὲν πολλῶν ἐξεπράθμεν, τὰ δέδασται, (125)
λαοὺς δ' οὐκ ἐπέουκε παλὶλλογα ταῦτ' ἐπαγείρειν. @1
ἀλλὰ σὺ μὲν νῦν τήνδε θεῶν πρός· αὐτὰρ Ἀχαιοὶ
τριπλῆ τετραπλῆ τ' ἀποτίσσομεν, αἰ κε πῶθι Ζεὺς
δοῖσι πόλιν Τροίην εὐτείχων ἐξαλαπάξαι.
Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη κρείων Ἀγαμέμνων· (130)
μὴ δ' οὕτως ἀγαθὸς περ ἔων θεοεικέλ' Ἀχιλλεῦ

HOMERUS, *Odyssea*. {0012.002}
ἀχνύμενος· μένεος δὲ μέγα φρένας ἀμφιμέλαινα
πῆμλαντ', ὅσσε δὲ οἱ πυρὶ λαμπετόωντι εἰκτην-
"ὃ πόποι, ἦ μέγα ἔργον ὑπερφιάλως ἐτέλεσθη
Τηλεμάχῳ ὁδὸς ἦδε· φάμεν δὲ οἰ οὐ τελέεσθαι.
εἰ τοσσόνδ' ἀέκητι νέος παῖς οἴχεται αὐτως, (665)
νῆα ἔρυσσάμενος κρίνας τ' ἀνά δημον ἀρίστους,
ἄρξει καὶ προτέρω κακὸν ἔμμεναι· ἀλλὰ οἱ αὐτῷ
Ζεὺς ὀλέσειε βίην, πρὶν ἥβης μέτρον ἰκέσθαι.
ἀλλ' ἄγε μοι δότε νῆα θοὴν καὶ εἰκοσ' ἑταίρους,
ὄφρα μιν αὐτίς ἰόντα λοχῆσομαι ἠδὲ φυλάξω (670)
ἐν πορθμῷ Τηάκης τε Σάμοιό τε παιπαλοέσσης,
ὡς ἂν ἐπισμυγερῶς ναυτιλεται εἵνεκα πατρός."
ὡς εἶραθ', οἱ δ' ἄρα πάντες ἐπήνεον ἠδ' ἐκέλευον·
αὐτίκ' ἔπειτ' ἀνσάντες ἔβαν δόμον εἰς Ὀδυσῆος. @1
οὐδ' ἄρα Πηνελόπεια πολὺν χρόνον ἦεν ἄπυστος (675)
μύθων, οὐς μνηστῆρες ἐνὶ φρεσὶ βυσοσδόμενον.
κήρυξ γὰρ οἱ εἶπετ' Μῆδιον, δὲ ἐπεύθετο βουλάς
αὐλῆς ἐκτὸς ἔων· οἱ δ' ἐνδοθὶ μῆτιν ὑφαινον.
βῆ δ' ἴμεν ἀγγελῶων διὰ δώματα Πηνελοπτεῖ-
τὸν δὲ κατ' οὐδοῦ βάντα προσοῦδα Πηνελόπεια· (680)
"κήρυξ, τίπτε δὲ σε πρόεσαν μνηστῆρες ἀγαυοί;
ἦ εἰπέμεναι δημοῖσιν Ὀδυσῆος θείοιο
ἔργων παύσασθαι, σφίσι δ' αὐτοῖς δαῖτα πένεσθαι;
μὴ μνηστεύσαντες μῆδ' ἄλλοθ' ὀμιλήσαντες
τοῦτα καὶ πύματα νῦν ἐνθάδε δευτηήσοιαν· (685)
οἱ θάμ' ἀγειρόμενοι βίον κατακαίριτε πολλόν,
κτῆσιν Τηλεμάχιο δαΐφρονος, οὐδέ τι πατρῶν
ὑμετέρων τὸ πρόσθεν ἀκούετε, παῖδες εὐόντες,
οἷος Ὀδυσσεὺς ἔσκε μεθ' ὑμετέροισι τοκεῦσιν,

Jump to next or previous similar expression

PARALLEL BROWSING

Compare similar texts

Jump to next similarity

Increase font size

This option allows the user to browse any two texts and see similarities between them. By clicking on the "Jump" icon the page will move to the next similarity which will be highlighted.


The left-hand side text is considered the "source" text. If you use the navigation to move to another section of the text, the right hand text will adjust accordingly.

PARALLEL BROWSING

Compare Editions

This option allows the user to compare two different editions of the same text. The drop-down menu provides a list of texts that exist in the TLG in multiple editions. It is expected that this list will grow over time.

The screenshot shows the 'PARALLEL BROWSING' section of a website. At the top, there is a navigation bar with links: HOME, CANON SEARCH, TEXT SEARCH, BROWSE, LEXICA, N-GRAMS, STATISTICS, VOCABULARY TOOLS, and HELP. Below the navigation bar, the 'PARALLEL BROWSING' section is displayed. On the left, there is a dropdown menu labeled 'Please select author' with a list of authors and their TLG IDs. The authors listed are: AESCHYLUS {0085}, ALCIDAMAS {0610}, ANONYMI MEDICI {0721}, APOLLONIUS DYSCOLUS {0082}, ARISTOPHANES {0019}, ATHANASIUS {2035}, Anna COMNENA {2703}, BACCHYLIDES {0199}, BASILIUS MINIMUS {9028}, CHARITON {0554}, CLEOMEDES {1272}, Constantinus MANASSES {3074}, EPICURUS {0537}, EURIPIDES {0006}, EVAGRIUS {4110}, Eustathius MACREMBOLITES {3072}, GEORGIUS {3187}, GREGORIUS NYSSENUS {2017}, and JOANNES DAMASCENUS {2934}. To the right of the menu, there are three dropdown menus: 'Lines:' set to 40, 'Display:' set to Greek, and 'Type:' set to Compare editions. There is also an 'Author Search' input field. A 'Show Texts' button is located below the dropdowns.

Once you select an author and work in the left hand menu, the “other edition” will immediately appear in the right hand section. The  icon (when clicked) provides bibliographical information about the two editions.

The screenshot shows the 'PARALLEL BROWSING' section of a website. At the top, there is a navigation bar with links: HOME, CANON SEARCH, TEXT SEARCH, BROWSE, LEXICA, N-GRAMS, STATISTICS, VOCABULARY TOOLS, and HELP. Below the navigation bar, the 'PARALLEL BROWSING' section is displayed. On the left, there is a dropdown menu labeled 'Please select author' with a list of authors and their TLG IDs. The authors listed are: AESCHYLUS {0085}, ALCIDAMAS {0610}, ANONYMI MEDICI {0721}, APOLLONIUS DYSCOLUS {0082}, ARISTOPHANES {0019}, ATHANASIUS {2035}, Anna COMNENA {2703}, BACCHYLIDES {0199}, BASILIUS MINIMUS {9028}, CHARITON {0554}, CLEOMEDES {1272}, Constantinus MANASSES {3074}, EPICURUS {0537}, EURIPIDES {0006}, EVAGRIUS {4110}, Eustathius MACREMBOLITES {3072}, GEORGIUS {3187}, GREGORIUS NYSSENUS {2017}, and JOANNES DAMASCENUS {2934}. To the right of the menu, there are three dropdown menus: 'Lines:' set to 40, 'Display:' set to Greek, and 'Type:' set to Compare editions. There is also an 'Author Search' input field. A 'Show Texts' button is located below the dropdowns. Below the 'Show Texts' button, there are two yellow boxes containing bibliographical information. The left box contains: 'D.L. Page, Aeschyli Septem Quae Supersunt Tragoedias, Oxford: Clarendon Press, 1972: 289-329.' The right box contains: 'G. Murray, Aeschyli tragoediae, 2nd edn., 2nd edn., Oxford: Clarendon Press, 1955 (repr. 1960): 103-145.'

PARALLEL BROWSING

Browse two texts and highlight similarities between them.

Compare two editions of the same text.

PARALLEL BROWSING

Compare Editions

PARALLEL BROWSING:
AESCHYLUS {0085} Lines: 40 Display: Greek AESCHYLUS {0085}
Prometheus vinctus {018} (Page, D.L.) Type: Compare editions Prometheus vinctus {003} (Murray, G.)
Show Texts

Text Structure Text Structure A | A | A

Line t GO Prev | Next Jump Prev | Next Line t GO Prev | Next

AESCHYLUS, *Prometheus vinctus*. {0085-018} (Page, D.L.)
ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ

ΚΡΑΤΟΣ Χθονός μὲν εἰς τηλοῦρον ἦκομεν πέδον, (1)
Σκύθην εἰς οἴμιον, ἄβροτον εἰς ἔρημιαν.
Ἦραστε, σοὶ δὲ χρὴ μέλειν ἐπιστολᾶς
ἅς σοι πατὴρ ἔφευτο, τόνδε πρὸς πέτρας
ὑψηλοκρήμους τὸν λεωγρὸν ὀχμᾶσαι (5)
ἀδαμαντίνων δεσμῶν ἐν ἀρήκτοις πέδαις.
τὸ σὸν γὰρ ἄνθος, παντέχνου πυρὸς σέλας,
θνητοῖσι κλέψας ἄπασεν· τοιάδ᾽ε τοι
ἁμαρτίας σφε δεῖ θεοὺς δοῦναι δίκην,
ὡς ἂν διδασθῆι τὴν Διὸς τυραννίδα (10)
στέργειν, φιλανθρώπου δὲ παύεσθαι τρόπου.

ΗΦΑΙΣΤΟΣ Κράτος Βία τε, σφῶν μὲν ἐντολῇ Διὸς
ἔχει τέλος δὴ κοῦδὲν ἐμποδῶν ἐτι
ἐγὼ δ' ἄτολμος εἰμι συγγενὴ θεῶν
δῆσαι βῖαι φάραγγι πρὸς δυσχεμέρῃ. (15)
πάντως δ' ἀνάγκη τῶνδ᾽ε μοι τόλμαν σχεθεῖν·
εὐωριάξεν γὰρ πατρός λόγους βαρῦ.
τῆς ὀρθοβούλου θέμιδος αἰτυμῆτα παῖ,
ἄκοντά σ' ἄκων δυσλότοις χαλκεύμασι
προσπασσαλεύσω τῶδ' ἀπανθρώπων πάγῃ, (20)
ἴν' οὔτε φωνῆν οὔτε του μορφῆν βροτῶν
ἄψη, σταθευτὸς δ' ἡλίου φοιβῆ φλογί @1
χροαῖς ἁμείψεις ἄνθος· ἀσμένῃ δὲ σοι
ἡ ποικαλεῖμων νύξ ἀποκρύψει φάος
πάχνην θ' ἑώϊαν ἥλιος σκεδᾷ πάλιν· (25)
αἰεὶ δὲ τοῦ παρόντος ἀχθῆδὼν κακοῦ
τῖρσαι σ' ἰ λωφήσαν γὰρ οὐ πέφυκε πω.
τοιαυτ' ἐπήγρου τοῦ φιλανθρώπου τρόπου
θεὸς θεῶν γὰρ οὐχ ὑποπτήσων χόλον
βροτοῖσι τμᾶς ἄπασας πέρα δίκης (30)
ἀνθ' ἂν ἀτερπῆ τήνδε φρουρήσεις πέτραν
ὀρθοστάδην ἄπνους, οὐ κάμπτων γόνυ-
πολλοὺς δ' ὀδυρμούς και γόους ἀνοφερεῖς
φθέγγῃ· Διὸς γὰρ δυσπαραίτητο φρένες
ἄπας δὲ τραχὺς ὅστις ἂν νέον κρατῆι. (35)
Κρ. εἰέν, τί μέλλεις καὶ κατοικτιζῆ μάτην;
τί τὸν θεοὺς ἐχθιστον οὐ στυγεῖς θεῶν,
ὅστις τὸ σὸν θνητοῖσι προῖδωκεν γέρας;
Ηφ. τὸ συγγενὲς τοι δεῖνόν ἢ θ' ὀμίλια.
Κρ. σύμφημι ἰ ἀνηκουστὴν δὲ τὸν πατρός λόγων (40)
οἷόν τε πῶς· οὐ τοῦτο δευμαίνεις πλέον;

Prev | Next
Line t GO

AESCHYLUS, *Prometheus vinctus*. {0085-003} (Murray, G.)
ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ

ΚΡΑΤΟΣ (1)
Χθονός μὲν εἰς τηλοῦρον ἦκομεν πέδον, (1)
Σκύθην εἰς οἴμιον, ἄβροτον εἰς ἔρημιαν.
Ἦραστε, σοὶ δὲ χρὴ μέλειν ἐπιστολᾶς
ἅς σοι πατὴρ ἔφευτο, τόνδε πρὸς πέτρας
ὑψηλοκρήμους τὸν λεωγρὸν ὀχμᾶσαι (5)
ἀδαμαντίνων δεσμῶν ἐν ἀρήκτοις πέδαις.
τὸ σὸν γὰρ ἄνθος, παντέχνου πυρὸς σέλας,
θνητοῖσι κλέψας ἄπασεν· τοιάδ᾽ε τοι
ἁμαρτίας σφε δεῖ θεοὺς δοῦναι δίκην,
ὡς ἂν διδασθῆι τὴν Διὸς τυραννίδα (10)
στέργειν, φιλανθρώπου δὲ παύεσθαι τρόπου.

ΗΦΑΙΣΤΟΣ (11)
Κράτος Βία τε, σφῶν μὲν ἐντολῇ Διὸς
ἔχει τέλος δὴ κοῦδὲν ἐμποδῶν ἐτι
ἐγὼ δ' ἄτολμος εἰμι συγγενὴ θεῶν
δῆσαι βῖαι φάραγγι πρὸς δυσχεμέρῃ. (15)
πάντως δ' ἀνάγκη τῶνδ᾽ε μοι τόλμαν σχεθεῖν·
εὐωριάξεν γὰρ πατρός λόγους βαρῦ.
τῆς ὀρθοβούλου θέμιδος αἰτυμῆτα παῖ,
ἄκοντά σ' ἄκων δυσλότοις χαλκεύμασι
προσπασσαλεύσω τῶδ' ἀπανθρώπων πάγῃ, (20)
ἴν' οὔτε φωνῆν οὔτε του μορφῆν βροτῶν @1
δψη, σταθευτὸς δ' ἡλίου φοιβῆ φλογί
χροαῖς ἁμείψεις ἄνθος· ἀσμένῃ δὲ σοι
ἡ ποικαλεῖμων νύξ ἀποκρύψει φάος
πάχνην θ' ἑώϊαν ἥλιος σκεδᾷ πάλιν· (25)
αἰεὶ δὲ τοῦ παρόντος ἀχθῆδὼν κακοῦ
τῖρσαι σ' ἰ λωφήσαν γὰρ οὐ πέφυκε πω.
τοιαυτ' ἐπήγρου τοῦ φιλανθρώπου τρόπου
θεὸς θεῶν γὰρ οὐχ ὑποπτήσων χόλον
βροτοῖσι τμᾶς ἄπασας πέρα δίκης· (30)
ἀνθ' ἂν ἀτερπῆ τήνδε φρουρήσεις πέτραν
ὀρθοστάδην ἄπνους, οὐ κάμπτων γόνυ-
πολλοὺς δ' ὀδυρμούς και γόους ἀνοφερεῖς
φθέγγῃ· Διὸς γὰρ δυσπαραίτητο φρένες
ἄπας δὲ τραχὺς ὅστις ἂν νέον κρατῆι. (35)
Κρ. εἰέν, τί μέλλεις καὶ κατοικτιζῆ μάτην;
τί τὸν θεοὺς ἐχθιστον οὐ στυγεῖς θεῶν,
ὅστις τὸ σὸν θνητοῖσι προῖδωκεν γέρας;
Ηφ. τὸ συγγενὲς τοι δεῖνόν ἢ θ' ὀμίλια.
Κρ. σύμφημι ἰ ἀνηκουστὴν δὲ τὸν πατρός λόγων (40)

Prev | Next
Line t GO

PARALLEL BROWSING

Compare two editions of the same text.

The search engine identifies and highlights the differences between the two editions. “Jump” will move to the next page that contains differences.

Normal navigation also applies.

Morphological links and lexica in Parallel Browsing

The screenshot shows the 'PARALLEL BROWSING' interface. At the top, there is a navigation menu with options: HOME, CANON SEARCH, TEXT SEARCH, BROWSE, LEXICA, N-GRAMS, STATISTICS, VOCABULARY TOOLS, and HELP. Below the menu, the 'PARALLEL BROWSING' section includes input fields for 'HOMERUS {0012}', 'Odyssea {002}', 'Lines: 30', 'Display: Greek', 'Type: Browse two texts', and 'Ilias {001}'. A 'Show Texts' button is present. The main content area is titled 'Text Structure' and shows the text of 'HOMERUS, Odyssea. {0012.002}' at line 15. The text is in Greek, and a word 'ἄνδρα' is highlighted. To the right, a 'Word Form: ἄνδρα (search)' panel displays a lemma 'ἄνῆρ (search)' with possible analyses: 'Noun masc gen/voc/acc sg [byz/demotic]'. Below this, a 'Show entry in:' section lists various lexica: LSJ, Middle LS, Cunliffe, DGE (Also see: ἀνάριστος), Slater, Powell, Bauer, Trapp (LBG), Kriaras, and Triantafyllides. Navigation controls for 'Book 1', 'line 15', and 'GO' are visible at the bottom of the text area.

When you click on the double arrows to temporarily remove one of the passages (right or left) the page essentially functions as the regular browser. You can click on any word to obtain morphological information and links to lexica.

PARALLEL BROWSING

Morphological analysis and links to lexica

Browse one text and adjust its size